
ALBERTINE



DONNEES PERSONNELLES

Nom	Albertine Zullo
Naissance	1er décembre 1967 à Genève
Nationalité	Suisse
Adresse	6 chemin de la Côte, 1283 Dardagny
Téléphone	+41 22 754 16 63 - +41 79 341 01 76
E-mail	albertine.zullo@gmail.com
Site Web	www.albertine.ch albertine-illustratrice.tumblr.com

PROFIL

Albertine est née en 1967 à Dardagny.

Durant sa formation, elle suit les cours de l'École d'arts décoratifs, puis ceux de l'École supérieure d'art visuel de Genève, dont elle sort diplômée.

Depuis 1990, elle est sérigraphe et illustratrice.

À partir de 1991, elle collabore régulièrement pour la presse.

De 1996 à 2014, elle devient chargée de cours en sérigraphie et illustration à la haute école d'art et de design de Genève (HEAD).

Elle renonce à l'enseignement pour se consacrer entièrement à son travail.

Albertine a publié de nombreux ouvrages tant pour la jeunesse que pour les adultes, dont la plupart en collaboration avec l'écrivain Germano Zullo.

Elle expose régulièrement son travail en Suisse comme à l'étranger.

PRINCIPALES REALISATIONS

- 2001 60 illustrations pour le site du département de l'action sociale et de la santé.
(*Commission cantonale des familles.*)
- 2002 Collaboration technique et visuel au concours d'architecture pour la construction d'un espace de vie enfantine et d'un parc public à Saint-Jean.
- 2002-2004 Affiche et déclinaison du visuel pour la fête de la Musique de Genève.
- 2007 Affiche « Vivre ensemble » du Département de la Ville de Genève.
- 2008 Affiche et déclinaison du visuel pour la course de l'escalade de Genève.
- 2009 40 panneaux peints pour la cuisine scolaire de la ville de Carouge.
- 2009-2015 Programme visuel pour le TMG
(Théâtre de marionnettes de Genève).
- 2010 Conception graphique pour le spectacle de marionnettes *Le chat sans queue*, mise en scène Guy Jutard, TMG.
- 2012 Réalisations d'une fresque murale de l'exposition des 25 ans de la Joie de lire à la bibliothèque de la Cité, Genève.
- 2015 Réalisation de 8 robes en papier mâché pour le Salon du livre de Genève.
Réalisations d'une fresque murale pour le théâtre de Carouge sur le thème de *La puce à l'oreille*, de Georges Feydeau.
- 2010 Affiche pour le Salon du livre de Troyes.
Affiche pour le festival livre et petite enfance de Genève.

DISTINCTIONS

- 1999 Prix de la Pomme d'or de la biennale d'illustrations de Bratislava, pour *Marta et la bicyclette*.
- 2009 Prix Suisse Jeunesse et Médias pour *la Rumeur de Venise*.
- 2011 Prix sorcière pour *Les Oiseaux*.
- 2012 New York Times Best Illustrated children's book Award 2012, pour *Les Oiseaux*.
- 2013 Book design Award par le " design future in the Communication Arts Design Annual " pour *Les Gratte-ciel*.
- 2014 Prix Enfantaisie pour Dada.
Prix Crescer de São Paulo pour *Les Oiseaux*.
- 2016 Bologna Ragazzi Award Fiction pour *Mon tout petit*.

DESSINS DE PRESSE

Le Nouveau Quotidien - L'Hebdo - le Temps - Femina - Bilan - Le Persil - Dimanche.ch - Pomme d'Api - Parole - Journal des Bains - Les Carnets de Versailles - Paris Môme.

BOURSE ET INVITATION

- 2001 Invitation par le CNL (Centre Nationale du livre) pour *Les Belles étrangères*. Publication d'une anthologie aux éditions *Verticales*, émission *Métropolis* sur Arte.
- 2006 Bourse du CNL (Centre nationale du livre) pour une résidence dans le Médoc, France.

COLLABORATIONS AVEC LE THÉÂTRE

- 2010 *Marietta chez les Clowns*, Mise en scène Sandro Santoro, Compagnie Naphtaline. Première au Petit Théâtre, Lausanne.
- 2010 *Le chat sans queue*, Mise en scène Guy Jutard, TMG, Genève.
- 2012 *Le génie de la boîte de Raviolis*, Mise en scène Lionel Frésard, première au Théâtre du Pommier, Neuchâtel.

COLLABORATIONS AVEC LE CINÉMA D'ANIMATION

- 2000 *Marta et la bicyclette*, Court métrage d'animation, la cinquième, CNDP, Centre de documentation pédagogique.
- 2005 *Le génie de la boîte de raviolis*, réalisation Claude Barras.
- 2012 *Chambre 69*, réalisation Claude Barras.
- 2013 *Nain géant*, réalisation Fabienne Giezendanner.
- 2016 *Les gratte-ciel*, réalisation Fabienne Giezendanner, en développement.

DERNIERES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008 *4 pièces meublées*, avec la collaboration de la filière communication visuelle de la HEAD, bibliothèque de la Cité, Genève.
Grands couturiers, dessins originaux, galerie Maya Guidi, Carouge.
- 2009 *5 défilés*, boutique Un jour ou l'autre, Genève.
Portrait, galerie Humus, Lausanne.

- 2010 *Le chat Botté*, dessins originaux, La Maison des contes et des histoires, Paris.
Dessins originaux, Libreria Stoppani, Bologne.
Familles, dessins, galerie Maya Guidi, Carouge.
Mon père est génial, dessins, galerie Papiers Gras, Genève.
- 2011 *Un peu quelqu'un d'autre*, galerie l'Art à la page, Paris.
Gli Uccelli, Casina di Raffaello, Roma.
- 2013 *Au cœur de la forêt*, dessins, art 3, art contemporain, Valence.
Musées, dessins, galerie Maya Guidi, Carouge.
- 2014 *Mises en scènes*, galerie Maya Guidi, Carouge.
Robes, mises en scènes et artifices, galerie L'Art à la Page, Paris.
- 2016 *Le lac*, galerie Maya Guidi, Carouge.

DERNIERES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 *Portraits de famille*, 14 illustratrices au musée Alexis Forel, Morges.
Arlequins, Villa Bernasconi, Grand-Lancy.
- 2012 *Atelier Raynald Métraux*, lithographies, librairie du centre culturel Suisse, Paris.
Amour, la Maison des Contes et des Histoires, Paris.
Lumières, galerie Michel Lagarde, Paris.
- 2013 *Dessins et planches originales*, Galerie des Bourbons, Festival des illustrateurs, Moulins.
The original Art 2013, an exhibition of children's book illustration the society of illustrators, New York.
Images et merveilles, cinq illustratrices francophones, bibliothèque Louis Nucéra, Nice.
- 2014 *Repas de fête*, Musée de Carouge, Carouge.
Périples masculins, Festival BDFIL, Lausanne.
- 2015 *Les fleurs*, galerie Maya Guidi, Carouge.

2016

Périples Masculins, Forum Meyrin, Meyrin.
Regardez-moi !, galerie L'Art à la page, Paris.